# Multisala Cineflash

## Sempre più cinema, sempre più multisala

**Categoria**: Nuove costruzioni

**Prodotti Knauf:** Involukro, Antincendio

**Stato Referenza**:Completata  
**Destinazione d'uso**: Cinema - Teatri - Musei

**Committenza:** Provincia di Brescia, assessorato all'edilizia scolastica

**Progettazione e direzione lavori:** Architetto Saura Sermenghi  
**Prodotti Knauf utilizzati:** Sistema Protezione Passiva, Aquapanel

**Impresa esecutrice:** Scoes di Forlì

**Applicazione Sistemi Knauf:** Adria System (FC)

**Luogo:** Forlimpopoli

**Proprietà:** Cineflex

**Obiettivi**

La committenza aveva l'obiettivo di progettare e realizzare un cinema moderno sulle colline romagnole. La scelta è caduta su un impianto di tipo multisala, il sistema più attuale e moderno per quanto riguarda le strategie dell’industria dell’intrattenimento cinematografico e che ha rappresentato una notevole opportunità per i progettisti e per tutti i professionisti della filiera coinvolti. E' nato così il Multisala Cineflash, sulle colline, tra Forlì e Forlimpopoli.

**Progetto**

Il multisala è stato progettato dall’architetto bolognese Saura Sermenghi, la cui ricerca di un'armonia tra il paesaggio e la struttura, è sintetizzata al meglio dalle sue stesse parole: “…q*uasi ad annunciare e segnalare le colline di Bertinoro in prospettiva*”.

**Il sistema costruttivo**

La struttura è stata costruita adottando soluzioni prefabbricate, per garantire tempi rapidi di esecuzione e, allo stesso tempo, resistenza ignifuga e prestazioni acustiche tali da assicurare il perfetto isolamento acustico tra le varie sale e l’assorbimento sonoro negli ampi spazi di transito e sosta del pubblico.

**Interventi**

Rivestimenti ignifughi al massimo standard della normativa vigente e assoluto potere fonoassorbente: questi sono stati gli ambiti che hanno visto l’intervento Knauf. L’edificio ha così ottenuto livelli di rumore di fondo bassissimi, che rispettano le curve NC20 (corrispondente a 20 dBa) e l’acustica interna delle sale è stata progettata al fine di ottenere un tempo di riverberazione (RT60) costante con la frequenza pari a 0,4 secondi.

**Soluzioni tecniche**

Ovunque nel multisala sono state utilizzate lastre Knauf in gesso rivestito in classe 0. Nella hall, che accoglie il pubblico in uno spazio concepito come una corte interna, i pannelli in gesso rivestito sono stati sagomati secondo una curvatura che, oltre a raccordare le diverse quote dei rispettivi spazi adibiti a diverse attività, svolge la funzione di disperdere l’onda sonora creata dalle voci del pubblico, evitando fastidiosi effettui di eco.

Nelle sale di proiezione è stato utilizzato un rivestimento interno costituito da una doppia lastra di gesso rivestito flottante, uno strato di lana minerale e tessuto ignifugo; tale soluzione ha aiutato a correggere al meglio il potere di isolamento alle basse frequenze. In sintesi, l’intero impianto ha potuto raggiungere livelli di comfort assoluto, garantito dai Sistemi Knauf.

**Estetica**

Nel Multisala Cineflash l'architetto Sermenghi ha cercato di far sentire lo spettatore come a casa propria: “*Materiali* – ha detto – *e accostamenti fra questi e i colori sono stati scelti come se si trattasse di un edificio ad uso privato. Solo la differenza tra i vari materiali definisce la diversa funzionalità delle varie zone, in un continuum di equilibri spaziali che non ha soluzione di continuità*”.

Domanda: non sono state usate soluzioni Knauf per le pareti esterne? Chiederlo ad architetto, applicatore o funzionario Knauf

Editing a cura di [RGR Comunicazione](http://www.rgrcomunicazionemarketing.it)

OLD

Multisala CineflashSempre più cinema, sempre più multisala

Il sistema multisala è una scelta quanto mai attuale nell’ambito delle strategie dell’industria dell’intrattenimento cinematografico. Una scelta che rappresenta una notevole opportunità per i progettisti e tutti coloro che operano nel mondo dell’edilizia. A conferma di ciò vediamo due nuove realizzazioni di grande interesse, una nel cuore di Napoli e l’altra sulle colline di Romagna, tra Forlì e Forlimpopoli. Iniziamo da quest’ultima. Progettare cinema tra le colline di Romagna. E’ il multisala Cineflash, progettato e realizzato dall’architetto bolognese Saura Sermenghi, armonicamente inserito nel paesaggio circostante “quasi ad annunciare e segnalare le colline di Bertinoro in prospettiva.” Tratto di fondo del progetto è far sentire lo spettatore come a casa propria. È sempre l’architetto Sermenghi a raccontare che “..i materiali, gli accostamenti fra questi e i colori, sono stati scelti come se si trattasse di un edificio ad uso privato. Solo la differenza tra i vari materiali definisce la diversa funzionalità delle varie zone, in un continuum di equilibri degli spazi, senza soluzione di continuità”. La struttura è prefabbricata, secondo una scelta dovuta alla necessità di garantire contemporaneamente tempi rapidi di esecuzione, resistenza ignifuga e prestazioni acustiche tali da non consentire la trasmissione sonora tra i locali. Rivestimenti ignifughi al massimo standard della normativa vigente e assoluto potere fonoassorbente: questi sono stati gli ambiti di intervento Knauf. Ovunque nel multisala è stato utilizzato il Gesso rivestito in classe 0. L’edificio ha livelli di rumore di fondo bassissimi, che rispettano le curve NC20 (corrispondente a 20 dBa). Nella hall, che accoglie il pubblico in uno spazio concepito come una corte interna, il Gesso rivestito è statosagomato con una curvatura che, oltre a raccordare le diverse quote dei rispettivi spazi adibiti a diverse attività, svolge la funzione di disperdere l’onda sonora creata dalle voci del pubblico evitando fastidiosi effettui di eco. L’acustica interna delle sale è stata progettata al fine di ottenere un tempo di riverberazione (RT60) costante con la frequenza pari a 0,4 secondi. Nelle sale di proiezione è stato utilizzato un rivestimento interno costituito da doppia lastra di Gesso rivestito flottante, strato di lana minerale e tessuto ignifugo; tale soluzione aiuta a correggere al meglio il potere di isolamento alle basse frequenze. Un comfort assoluto, garantito dai Sistemi Knauf.